



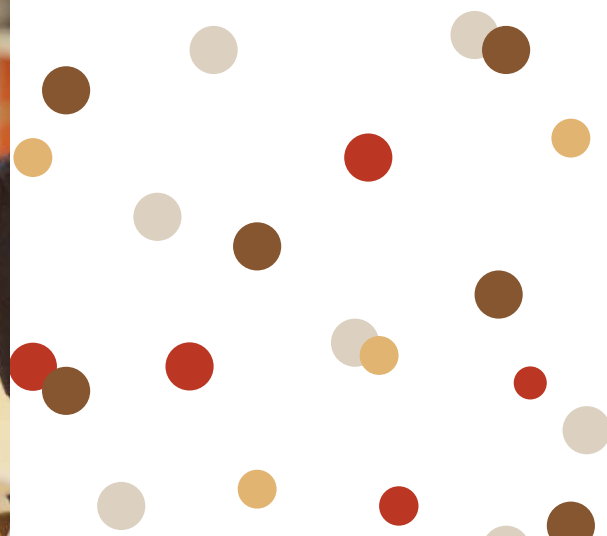
ELS ANIMALS DEL BOSC



SOM LA GEMMA I LA MARINA

Hem creat un **espectacle musical** amb les cançons dels **animals** autòctons que podem trobar quan ens endinsem al bosc.

I **als nostres boscos** no hi ha elefants ni lleons! Quines cançons sabem dels animals que tenim a prop?



La veu és acompanyada per **titelles i petits instruments**, que fan de suport a les cançons i permeten als infants compartir la música amb nosaltres. Vols descobrir-les amb nosaltres?

Cantem i toquem diversos instruments i a cada cançó ens acompanyen els titelles d'aquests animals. **Deixem instruments als infants** en algunes cançons perquè puguin tocar mentre cantem.



I0

Durada d'entre 15 i 20 minuts

I1

Durada entre 20 i 25 minuts

I2

Durada entre 30 i 35 minuts

PETITS GRUPS D'EDAT

Aquest espectacle està pensat per personalitzar-ho molt per petits grups d'edat. De manera que, amb una **ràtio petita**, puguin participar els infants i es creï un vincle molt íntim, en un ambient relaxat.



SOC LA GEMMA

i la música ha estat present sempre a la meva vida. De ben petita vaig començar a aprendre a tocar el piano, però el que més m'agradava era **cantar**. Quan vaig acabar d'estudiar ADE i Dret a la universitat vaig començar un projecte musical que va rodar per tot Catalunya i també va fer gira al Brasil. Així van començar les **classes de cant** i la formació **Dalcroze** per ensenyar la música d'una manera molt **vivencial**.

Després de ser mare vaig recuperar les cançons de bressol, les cançons pels infants, les cançons tradicionals... I per compartir-les, vaig engegar el compte a instagram **@laveudelamare**. Crear aquest espectacle dels animals que tenim a prop juntament amb la Marina ha estat un plaer immens.



SOC LA MARINA

i la música, i en especial el **piano**, ha estat sempre present a la meva vida. Vaig estudiar la carrera de piano, i unit amb el meu amor per la **literatura**, em vaig especialitzar en música per a **veu i piano**.

Després va venir la maternitat i la recerca incessant de connectar a nivell musical amb els infants més petits. Així és com vaig conèixer la pedagogia **Gordon MLT**, que em va entusiasmar i que m'acompanya en tot allò que faig i que mostro en el meu compte d'instagram **@marina_pelfort**. En aquest espectacle, creat amb la Gemma amb molt de gust, també hi és present.



QUÈ HAN DIT DE NOSALTRES?

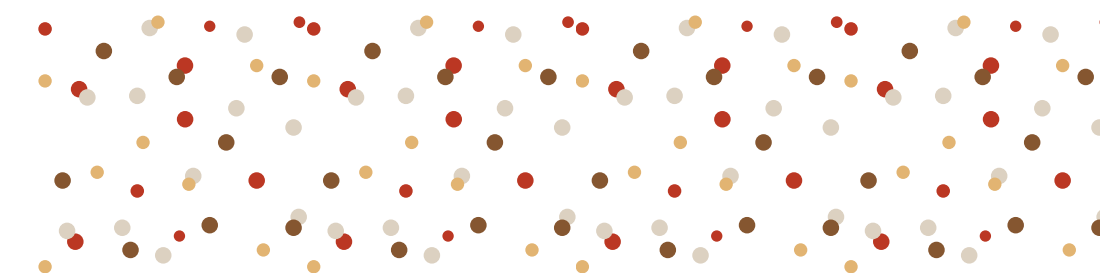
Vam estrenar l'espectacle fent un recorregut per totes les aules d'una escola bressol municipal. Va ser un èxit; vam poder comprovar de primera mà **l'atractiu de l'espectacle** pels infants, i la capacitat d'adaptar-se i adaptar-nos a cada una de les franges d'edat i situació a l'aula. Les mestres ens van comentar el següent:

“Durant el concert, la Gemma i la Marina van ser capaces de generar **molta connexió amb els infants**, i, per sorpresa nostra, també amb els de necessitats especials. La durada de l'espectacle s'adiu a cada grup d'edat. Reparteixen instruments i materials en algunes cançons, implicant els infants en l'espectacle. **Vam gaudir molt!**”

ELS ELEMENTS PEDAGÒGICS

- Música, tant a nivell **melòdic** com **rítmic**
- Instruments de **petita percussió** que siguin fàcilment manipulables pels infants
- Les cançons tenen un acompanyament senzill que permet donar protagonisme a la **veu**, a la melodia: l'**ukelele** i el **carilló**, entre d'altres.
- Pel que fa a la selecció de les cançons, creiem que és important donar a conèixer primer els **animals d'aquí**, com l'esquirol, la tortuga, l'ànec, la marieta i l'abella.





CONTACTE

Email Marina
marina.pelfort@gmail.com

Instagram Gemma:
[@laveudelamare](https://www.instagram.com/laveudelamare)

